

## הנחיות ודוגמאות לאזכור מקורות, ציטטות, ורשימת מקורות על פי כללי APA

American Psychological Association. (2020). *Publication Manual of the American Psychological Association* (7<sup>th</sup> ed.). Author.

עורכת: לי-נוי גרין, ראשת תחום כתיבה אקדמית

האתר הרשמי של ה-APA:

<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/index>

קובץ זה מכיל הנחיות ודוגמאות לאזכור מקורות, ציטטות, ורשימת מקורות על פי כללי APA שנכתבו לצורך למידה ותרגול. הקובץ מורכב משני חלקים: החלק הראשון מתייחס לאזכור מקורות בגוף הטקסט, והחלק השני מתייחס לרשימת המקורות/ביבליוגרפיה שבסוף הטקסט.

### אזכור מקורות בגוף הטקסט

#### 1. התייחסות בטקסט למחבר יחיד

מקור בעברית, בתחילת משפט

ברנוביץ' (2016) טוען כי ארגוני הבריאות בישראל מתקדמים מאוד מבחינה טכנולוגית.

מקור בעברית, בסוף משפט

ארגוני הבריאות בישראל מתקדמים מאוד מבחינה טכנולוגית (ברנוביץ', 2016).

מקור באנגלית, בתחילת משפט

אובמה (Obama, 2017) טוען כי ארגונים ממשלתיים הם יעילים יותר במדינות מפותחות.

מקור באנגלית, בסוף משפט

ארגונים ממשלתיים הם יעילים יותר במדינות מפותחות (Obama, 2017).

#### 2. התייחסות בטקסט לשני מחברים

מקור בעברית, בתחילת משפט

ברנוביץ' ואלון (2016) טוענים כי ארגוני הבריאות בישראל מתקדמים מאוד מבחינה טכנולוגית.

מקור בעברית, בסוף משפט

ארגוני הבריאות בישראל מתקדמים מאוד מבחינה טכנולוגית (ברנוביץ' ואלון, 2016).

מקור באנגלית, בתחילת משפט

אובמה וקלינטון (Obama & Clinton, 2017) טוענים כי ארגונים ממשלתיים הם יעילים יותר במדינות מפותחות.

מקור באנגלית, בסוף משפט

ארגונים ממשלתיים הם יעילים יותר במדינות מפותחות (Obama & Clinton, 2017).

### **3. התייחסות בטקסט לשלושה מחברים ומעלה**

מקור בעברית, בתחילת משפט

ברנוביץ' ואחרים (2016) טוענים כי ארגוני הבריאות בישראל מתקדמים מאוד מבחינה טכנולוגית.

מקור בעברית, בסוף משפט

ארגוני הבריאות בישראל מתקדמים מאוד מבחינה טכנולוגית (ברנוביץ' ואחרים, 2016).

מקור באנגלית, בתחילת משפט

אובמה ואחרים (Obama et al., 2017) טוענים כי ארגונים ממשלתיים הם יעילים יותר במדינות מפותחות.

מקור באנגלית, בסוף משפט

ארגונים ממשלתיים הם יעילים יותר במדינות מפותחות (Obama et al., 2017).

### **4. התייחסות בטקסט למקור שנכתב ע"י ארגון**

מקור בעברית, בתחילת משפט

לפי משרד הבריאות (2016), ארגוני הבריאות בישראל מתקדמים מאוד מבחינה טכנולוגית.

מקור בעברית, בסוף משפט

ארגוני הבריאות בישראל מתקדמים מאוד מבחינה טכנולוגית (משרד הבריאות, 2016).

מקור באנגלית, בתחילת משפט

לפי ארגון הבריאות העולמי (World Health Organization, 2017), ארגונים ממשלתיים הם יעילים יותר במדינות מפותחות.

מקור באנגלית, בסוף משפט

ארגונים ממשלתיים הם יעילים יותר במדינות מפותחות (World Health Organization, 2017).

**5. ציטוט משפט או קטע הלקוח בשלמותו מהמקור (עד 40 מילים)**

"ארגוני הבריאות בעולם מגדירים את המושג 'בריאות' בצורה רחבה ומכלילים בו תקינות פיזית, נפשית וסביבתית" (ברנוביץ', 2016, עמ' 8).

**6. מקור ללא שם מתבר**

במקום שם המחבר, צריך להשתמש בכמה מילים מתוך הכותר או בכל הכותר אם הוא קצר. יש לציין את הכותר באותיות נטויות.

**מקור בעברית, בסוף משפט**

'אלימות' משמעה תוקפנות או שימוש בכוח (מילון אבן שושן, 1981).

**מקור באנגלית, בסוף משפט**

אלימות יכולה להיות פיסית, מילולית וכלכלית (Merriam-Webster's Collegiate Dictionary, 2005).

## פְּלַגְיָאט plagiarism

גניבה ספרותית (פְּלַגְיָאט plagiarism) היא שימוש לא נכון או גניבה של מילים, מחשבות, רעיונות וביטויים של האחר והצגתם כשלך. האגודה הפסיכולוגית האמריקאית (APA) מבדילה בין פליגיאט לבין פליגיאט עצמי: בעוד שפליגיאט מתייחס לגניבה של מילים, רעיונות ומושגים של אחרים, הפליגיאט העצמי מתייחס לפרקטיקה של הצגת היצירה שפורסמה בעבר כאילו היא חדשה. לפיכך, בכתבת עבודות יש להקפיד להימנע מפליגיאט ולהביא דברים בשם אומנם (בעזרת האזכורים) וכמו כן להקפיד להימנע מהגשת עבודה שכבר הוגשה בעבר פעם נוספת.

## ב. שיטת רישום מקורות - ביבליוגרפיה

- הרשימה תופיע על דף נפרד, עם הכותרת: ביבליוגרפיה, או עם הכותרת: רשימת מקורות.
- הרשימה תכלול רק את המקורות שהכותב השתמש בהם. צריכה להיות התאמה מלאה בין המקורות בגוף העבודה וברשימת המקורות (למשל: תשעה מקורות בגוף העבודה, ואותם תשעה ברשימה).
- יש להפריד בין המקורות בעברית, שיופיעו ראשונים, למקורות בלועזית שיופיעו אחרים.

- המקורות בעברית יסודרו לפי סדר הא"ב, והמקורות בלועזית יסודרו לפי סדר ה-ABC. (אם האות הראשונה של מספר מחברים זהה, נקבע את סדר ההופעה ברשימה לפי האות השנייה וכן הלאה).
- המקורות בעברית יהיו מיושרים לצד ימין, והמקורות באנגלית יהיו מיושרים לצד שמאל.
- כל מקור חדש מתחיל בשורה חדשה. אם הרישום שלו נמשך יותר משורה אחת, מבצעים הזחה החל משורה שנייה ואילך (או חמישה תווים פנימה).
- אין למספר את רשימת המקורות או להוסיף תבליטים.
- פריטים שונים של אותו מחבר יובאו לפי סדר שנת פרסום מהמוקדמת למאוחרת.
- פריטים שונים של אותו מחבר עם אותה שנת פרסום יובאו לפי סדר הכותרות כאשר יש להוסיף ליד השנה של הפרסום הראשון את האות א (בעברית) או (a) באנגלית, וליד השנה של הפרסום השני את האות ב (בעברית) או (b) באנגלית.

### 1. הפניה לספר

גלבוע, י. (2015). *כלכלת משאבי אנוש*. המחבר ופרדס.

Covey, S. R. (2013). *The 7 habits of highly effective people: Powerful lessons in personal change*. Simon & Schuster.

### 2. הפניה לספר עם שניים עד תשעה-עשר מחברים

משולם, א., והרפז, י. (2015). *ניהול משאבי אנוש*. ידיעות ספרים ואוניברסיטת חיפה.

Chase, S. M., Crabtree, B. F., Stewart, E. E., Nutting, P. A., Miller, W. L., Stange, K. C., & Jaén, C. R. (2014). *Coaching strategies for enhancing practice transformation*. McGraw Hill Companies.

### 3. פרק מתוך ספר ערוך

דושניק, ל., וצבר בן-יהושע, נ. (2016). אתיקה של מחקר איכותני. בתוך נ. צבר בן-יהושע (עורכת), *מסורות וזרמים במחקר האיכותני* (עמ' 217-235). מופ"ת.

Mandel, H., & Birgier, D. P. (2016). The gender revolution in Israel: Progress and stagnation. In N. Khattab, S. Miaari, & H. Stier (Eds.), *Socioeconomic inequality in Israel: A theoretical and empirical analysis* (pp. 153-184). Palgrave Macmillan.

### 4. הפניה למאמר בכתב עת

כשאין מספר כרך ויש רק מספר חוברת

נויבואר-שני, מ., ושמיר, ע. (2014). מדיניות ציבורית וההימנעות מהחלטה: המקרה של "חוק החולה הנוטה למות" בישראל. *סוגיות חברתיות בישראל*, 18, 61-84.

כשיש מספר כרך ומספר חוברת

רצון, מ. (2010). יזמי מדיניות, הבניות פוליטיות וחלון הזדמנויות: הפוליטיקה של הרפורמה השנייה במערכת הפנסיה בישראל. *סוציולוגיה ישראלית*, יא(2), 463-484.

Elliott, S., Powell, R., & Brenton, J. (2015). Being a good mom: Low-income, black single mothers negotiate intensive mothering. *Journal of Family Issues*, 36(3), 351-370.

5. הפניה למקור אלקטרוני - מאמר

כשיש DOI (DOI הוא מזהה עצם דיגיטלי (באנגלית: Digital object identifier). זהו קוד מזהה קבוע הניתן למסמך אלקטרוני)

Drollinger, T., Comer, L. B., & Warrington, P. T. (2006). Development and validation of the active empathetic listening scale. *Psychology & Marketing*, 23(2), 161-180. <https://doi.org/10.1002/mar.20105>

כשאין DOI

Labbo, L. D., Place, K., & Soares, L. (2010). Fresh perspectives on new literacies and technology integration. *Voices From the Middle*, 17(3), 9-18.  
<http://www.ncte.org/journals/vm/>

6. הפנייה למקור שפורסם ע"י ארגון (הארגון הוא המחבר)

National Fire Protection Association. (2009). *Fundamentals of fire fighting skills*. Jones and Bartlett.

כשהארגון הינו גם המחבר וגם ההוצאה לאור

American Psychological Association. (2000). *Ethical standards for psychologists*. Author.

בעברית במקום המילה Author כותבים: המחבר.

כשהמקור הינו ארגון והוא נדלה מתוך האינטרנט

משרד החינוך. (2014). *פיזה 2012*. המחבר.

[https://meyda.education.gov.il/files/Rama/PISA\\_2012\\_Report\\_ed\\_final.pdf](https://meyda.education.gov.il/files/Rama/PISA_2012_Report_ed_final.pdf)

**7. הפניה לספר עם עשרים מחברים או יותר**

Miller, T. C., Brown, M. J., Wilson, G. L., Evans, B. B., Kelly, R. S., Turner, S. T., Lewis, F., Lee, L. H., Cox, G., Harris, H. L., Martin, P., Gonzalez, W. L., Hughes, W., Carter, D., Campbell, C., Baker, A. B., Flores, T., Gray, W. E., Green, G., ... Nelson, T. P. (2018).

**8. מאמר מכתב עת מקוון**

כתב עת מקוון מתפרסם באינטרנט בלבד. בכתבי עת מקוונים יתכן שלא יהיה שימוש במספר כרך, גיליון ועמודים, ולכן לא רושמים אותם במידה ואינם מצוינים במקור.

מנדל, ק. (2012). הקולנוע של הלמר לרסקי: תעמולה ואמנות. *תקריב: כתב עת לקולנוע דוקומנטרי*, 4. אוחר באוגוסט 30, 2012, מתוך

[https://takriv.net/?option=com\\_content&view=article&id=71%3A4-5&catid=14%3A-4&Itemid=24](https://takriv.net/?option=com_content&view=article&id=71%3A4-5&catid=14%3A-4&Itemid=24)

Todd, I. S. (2009, February). Outside/In: abjection, space, and landscape in Brokeback Mountain. *Scope: An Online Journal of Film & TV Studies*, 13. Retrieved August 30, 2012 from <http://www.scope.nottingham.ac.uk/article.php?issue=13&id=1098>

**9. הפניה לספר ערוך (מקראה)**

נאור, מ. (עורך). (2007). *צבא, זיכרון וזהות לאומית*. מאגנס.

Malchiodi, C. A. (Ed.). (2011). *Art therapy with adolescents*. Guilford Press.

**10. ספר – מהדורה שניה ואילך**

נוהגים לציין רק החל מהמהדורה השנייה ואילך. לעיתים לא מצוין מספר המהדורה, אלא רק הערה על חידושה. יש להעתיק את הנוסח המופיע בספר שבידיכם.

Harris, L. A. (2001). *Canadian copyright law* (3<sup>rd</sup> ed.). McGraw Hill Ryerson.

**11. ספר – מהדורה מתוקנת/מורחבת**

סולברג, ש. (2007). *פסיכולוגיה של הילד והמתבגר (מהד' שנייה מתוקנת ומורחבת)*. ידיעות אחרונות וספרי חמד.

**12. הפניה לספר עם עורך/כים מדעים**

שצמן, ח., ויצחקי, מ. (עורכות מדעיות). (2009). *מדריך דייוויס למיומנויות קליניות סיעודיות*. (ז). רוהאדס וב. ג. מיקר). ידע, ספרות אקדמית בע"מ. (פרסום המקור 2008).

### 13. ספר מתורגם

מיטשל, ס. א. (2003). *תקווה ופחד בפסיכואנליזה* (א. זילברשטיין מתרגמת). תולעת ספרים.  
(פורסם במקור בשנת 1993).

Freud, S. (1970). *An outline of psychoanalysis* (J. Strachey, Trans.). Norton. (Original work published 1940)

### 14. הפניה לדף אינטרנט

Walker, A. (2019, November 14). *Germany avoids recession but growth remains weak*. BBC News. <https://www.bbc.com/news/business-50419127>

רק אם דף האינטרנט הוא בעל תוכן משתנה, יש לציין: 'אוחזר מתוך' ואת התאריך שבו נדלה המידע. באנגלית: "Retrieved from". תאריך האחזור מציין שייתכן והגרסה שהקורא יאחזר תהייה שונה מזו שבה השתמש הכותב.

### 15. הפניה לספר אלקטרוני

Brück, M. (2009). Women in early British and Irish astronomy: Stars and satellites. Springer Nature. <https://doi.org/10.1007/978-90-481-2473-2>

### 16. הפנייה לנייר עבודה

#### נייר עבודה עם DOI

Givord, P. (2020, April). *How a student's month of birth is linked to performance at school: New evidence from PISA* (OECD Education Working Papers No. 221). <https://doi.org/10.1787/19939019>

#### נייר עבודה בלי DOI

Wittwer, G. (2020, March). *The 2019-20 Australian Economic Crisis Induced by Bushfires and COVID-19 from the Perspective of Grape and Wine Sectors* (CoPS Working Paper No. G-299). <https://www.copsmodels.com/ftp/workpaper/g-299.pdf>

### 17. הפניה לערך באנציקלופדיה

קאזנס, ל. ס. (1992). בודהיזם. בתוך ג. ר. הינלס (עורך), לקסיקון לדתות בנות זמננו (עמ' 239-193). כתר.

### 18. הרצאה בכנס

ברגר, ר. (2010, יולי). בחזרה לטקס: הטקס ושילוב אומנויות כמסגרת וציר מרכזיים בטיפול  
יצירתי [הרצאה בכנס]. כנס Art as Therapy, תל אביב.

Porter, M., Omar, M., Campus, C., & Edinburgh, S. (2008, January). *Marketing to the bottom of the pyramid: Opportunities in emerging markets*. Paper presented at the 7th International Congress Marketing Trends, Venice.

#### **19. פוסטר בכנס**

ישראלי, מ. (2016). תנועה של 'לוחות טקטוניים' גנטיים: הפרופיל הגנטי של האוכלוסייה בישראל  
אינו קבוע אלא משתנה בין קבוצות גילאים [פוסטר]. כנס הזדהות בטוחה ויישומים  
ביומטריים, ירושלים.

[https://www.gov.il/BlobFolder/news/bioconference2016/he/bio\\_%D7%A4%D7%95%D7%A1%D7%98%D7%A8%20%D7%9E%D7%A9%D7%94%20%D7%99%D7%A9%D7%A8%D7%90%D7%9C%D7%99.gif](https://www.gov.il/BlobFolder/news/bioconference2016/he/bio_%D7%A4%D7%95%D7%A1%D7%98%D7%A8%20%D7%9E%D7%A9%D7%94%20%D7%99%D7%A9%D7%A8%D7%90%D7%9C%D7%99.gif)

Czar, K. A., & Dahlen, E. R. (2010, March). *Psychopathic personality traits in relational aggression among young adults*. Poster session presented at the Annual Convention of the Southeastern Psychological Association, Chattanooga, TN.

#### **20. עבודות מאסטר ודוקטורט**

בכר, פ. (2002). גישות לפיתוח לומד אוטונומי באמנות פלסטית [חיבור לשם קבלת תואר "דוקטור  
לפילוסופיה"] אוניברסיטת בר אילן.

Bunyard, M. A. (2018). *Educational learning contexts: Constructing meaningful relationships with children* [Master's thesis]. Mills College.

#### **21. הרצאה מטד**

Abramovic, M. (2015). *An art made of trust, vulnerability and connection* [video]. Ted Conferences.

[https://www.ted.com/talks/marina\\_abramovic\\_an\\_art\\_made\\_of\\_trust\\_vulnerability\\_and\\_connection?utm\\_campaign=tspread&utm\\_medium=referral&utm\\_source=tedcomshare](https://www.ted.com/talks/marina_abramovic_an_art_made_of_trust_vulnerability_and_connection?utm_campaign=tspread&utm_medium=referral&utm_source=tedcomshare)

#### **22. סרטון מ-YouTube**



Louisiana Channel. (2017, December 5). *George Condo: the artist at work* [video].  
YouTube.  
<https://youtu.be/A3XCZ5Ow6A8>